

TENORI-ON (TNR-W/O) VERSION 2.1 追加機能説明書

この説明書では、VERSION 2.1 で追加/変更された機能について説明します。

説明書で使っているイラストや画面はすべて操作説明のためのものです。したがって実際の仕様と異なる場合があります。

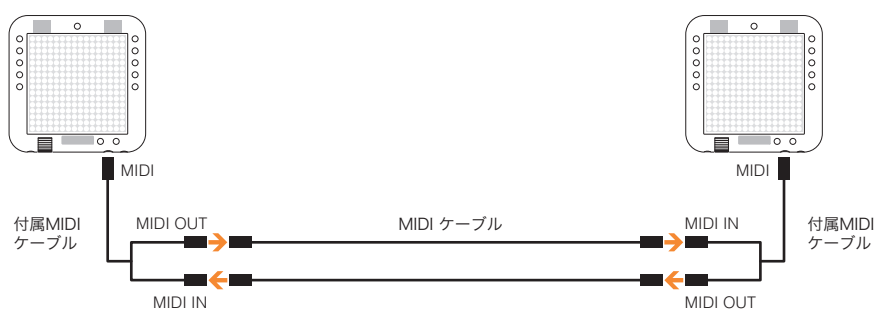
・ iPhone、iPad は米国および他の国々で登録された Apple Inc. の商標です。

■ TENORI-ON 同士のセッション機能

別の TENORI-ON (バージョン 2.1 以降の TNR-W/TNR-O) と MIDI ケーブルで接続し、お互いに相手を操作できるようになりました。

1 MIDI ケーブルを使って、別の TNR-W/TNR-O と接続します。

図のように接続します。



■ 注記 ■

以下の手順2では、それまでの演奏データや設定が消去されます。大切なデータ/設定は、以下の操作を行なう前に、File menu (ファイルメニュー) の All Blocks (オールブロック) で保存してください。

2 それぞれの TNR-W/TNR-O で、リモートモードに入ります。

ステータス画面を呼び出し、[CLEAR] ボタンを押したまま [OK] ボタンを押すと、以下のような表示になり、リモートモードに入ります。



3 同期をとります。

どちらか一方の TNR-W/TNR-O 上で、Reset Loop Timing (リセットループタイミング) を実行します。

4 セッションプレイを始めます。

一方の TNR-W/TNR-O で LED を押したり設定を変更すると、もう一方の LED や演奏設定も、合わせて変更されます。

NOTE MIDI 通信などの時間差のため、セッション相手と発音などのタイミングがずれる場合があります。

5 セッションが終わったら、リモートモードを抜けます。

[CANCEL] ボタンを押したまま [CLEAR] ボタンを押すと、リモートモードを抜けます。

NOTE MIDI ケーブルを抜いたり、同時にたくさんの操作をすると、自動的にリモートモードを抜ける場合があります。

■ マルチプレイセッションへの参加機能

TNR-i がインストールされたiPhoneまたはiPadと接続することにより、TNR-iを経由して、Game Centerによるマルチプレイセッションに参加することもできます。

- 1 MIDIケーブルとヤマハi-MX1を使って、iPadまたはiPhoneと接続します。



■ 注記 ■

以下の手順2では、それまでの演奏データや設定は消去されます。大切なデータ/設定は、以下の操作を行なう前に、File menu (ファイルメニュー) のAll Blocks (オールブロック)で保存してください。

- 2 リモートモードに入ります。

TNR-W/TNR-Oをステータス画面にした状態でTNR-iをGame Centerにエントリーすると、TNR-W/TNR-Oがリモートモードになります。

NOTE Game Centerについては、TNR-iクイックガイドをお読みください。

- 3 セッションプレイを始めます。

LEDを押ししたり設定を変更すると、他のセッションプレイヤーのLEDや演奏設定も、合わせて変更されます。

NOTE MIDI通信などの時間差のため、セッション相手と発音などのタイミングがずれる場合があります。

- 4 セッションが終わったら、リモートモードを抜けます。

TNR-W/TNR-O上で、[CANCEL]ボタンを押したまま[CLEAR]ボタンを押すと、リモートモードを抜けます。TNR-i上でGame Centerを終了することでも、リモートモードから抜けます。

NOTE MIDIケーブルを抜いたり、同時にたくさんの操作をすると、自動的にリモートモードを抜ける場合があります。

■ コンピューターからのリモート操作機能

コンピューターから、本体操作ができるようになりました。

1 コンピューターと接続します。

接続図は本体の取扱説明書の「TENORI-ONやパソコンとの接続」をご覧ください。

■ 注記 ■

以下の手順2では、それまでの演奏データや設定は消去されます。大切なデータ/設定は、以下の操作を行なう前に、File menu (ファイルメニュー) のAll Blocks (オールブロック)で保存してください。

2 TNR-W/TNR-Oで、リモートモードに入ります。

ステータス画面を呼び出し、[CLEAR]ボタンを押したまま[OK]ボタンを押して、リモートモードに入ります。

3 コンピューターからTNR-W/TNR-Oを操作します。

本マニュアルの巻末に掲載されている「TENORI-ON Remoteモード MIDI仕様」の表にあるMIDIメッセージをコンピューターからTNR-W/TNR-O本体に送ります。本体パネルからの操作と同じ動きをします。

4 コンピューターからの操作が終了したら、リモートモードを抜けます。

TNR-W/TNR-ON 上で、[CANCEL]ボタンを押したまま[CLEAR]ボタンを押すと、リモートモードを抜けます。

NOTE MIDIケーブルを抜いたり、同時にたくさんのMIDIメッセージを本体に送信すると、自動的にリモートモードを抜ける場合があります。

■ エフェクト設定の保存方法が変更

本バージョンから、エフェクト設定(リバーブタイプ、リバーブパラメーター、コーラスタイプ、コーラスパラメーター)が、ファイルに保存されるようになりました。

エフェクト設定が保存されるファイル形式

- Song (ソング)
- All Blocks (オールブロック)
- Current Blocks (カレントブロック)
- All Settings (オールセッティング)

また、本バージョンから自動バックアップ対象からはずれ、Save as Defaultの対象になりました。エフェクト設定を次回電源オン時の初期値としたい場合は、電源オフの前にSave as Defaultを実行してください。

TENORI-ON Remoteモード MIDI仕様

■ 基本フォーマット

F0 43 73 01 33 01 00 id xx xx xx xx xx F7

id: リモートコマンドID

xx: リモートデータ

■ Remoteモードで使用するMIDIメッセージ一覧

System Exclusive

送受信欄の説明 Yes: 常に送受信する ●: Remoteモード中のみ送受信する -: 送受信しない

| 項目 | フォーマット | TENORI-ON | | TNR-i (iPhone/iPad) | |
|--|--|-----------|-----|---------------------|-----|
| | | 送信 | 受信 | 送信 | 受信 |
| Remote Mode On/Off | F0 43 73 01 33 01 00 00 dd d.c. d.c. d.c. d.c. F7 dd: Remote Mode On/Off要求 01H = Mode On (初期化あり) 00H = Mode Off 02H = Mode On (初期化なし) d.c.: Don't Care | - | Yes | Yes | - |
| Remote Mode On/Off Reply | F0 43 73 01 33 01 00 01 dd d.c. d.c. d.c. d.c. F7 dd: Remote Mode On/Off要求の応答 01H = Mode On 00H = Mode Off d.c.: Don't Care | Yes | - | - | Yes |
| LED Button ON | F0 43 73 01 33 01 00 02 xx yy Lyr d.c. d.c. F7 xx: X座標 (00H~0FH) yy: Y座標 (00H~0FH) Lyr: レイヤー番号 (00H~0FH) d.c.: Don't Care | ● | ● | ● | ● |
| LED Button ON at DRAW mode | F0 43 73 01 33 01 00 03 xx yy Lyr t1 t2 F7 xx: X座標 (00H~0FH) yy: Y座標 (00H~0FH) Lyr: レイヤー番号 (00H~0FH) t1: Loop先頭からの経過時間 t2: // MSB } 0~383 (分解能=96) LSB } | ● | ● | ● | ● |
| LED Button OFF | F0 43 73 01 33 01 00 04 xx yy Lyr d.c. d.c. F7 xx: X座標 (00H~0FH) yy: Y座標 (00H~0FH) Lyr: レイヤー番号 (00H~0FH) d.c.: Don't Care | ● | ● | ● | ● |
| LED Button OFF at PUSH mode | F0 43 73 01 33 01 00 05 xx yy Lyr Odr d.c. F7 xx: X座標 (00H~0FH) yy: Y座標 (00H~0FH) Lyr: レイヤー番号 (00H~0FH) Odr: Order 01H = LED OFFにする 02H = 何もしない。(LED ON/OFFのまま) d.c.: Don't Care | ● | ● | ● | ● |
| LED Button Hold at SCORE and RANDOM mode | F0 43 73 01 33 01 00 06 xx yy Lyr Odr d.c. F7 xx: X座標 (00H~0FH) yy: Y座標 (00H~0FH) Lyr: レイヤー番号 (00H~0FH) Odr: Order 00H = LED ONにするためのHold 01H = LED OFFにするためのHold d.c.: Don't Care | ● | ● | ● | ● |
| Rotation | F0 43 73 01 33 01 00 07 aa bb Lyr d.c. d.c. F7 aa: 回転方向 (00H=右回り、01H=左回り) bb: 回転スピード (00H=停止、01H~08H=スピード) 小さい値程回転が速い Lyr: レイヤー番号 (00H~0FH) d.c.: Don't Care | ● | ● | ● | ● |
| Play / Pause | F0 43 73 01 33 01 00 08 st d.c. d.c. d.c. d.c. F7 st: 演奏開始/停止コマンド 00H = 演奏停止 (Pause) 01H = 演奏開始 (Play) d.c.: Don't Care | ● | ● | ● | ● |

System Exclusive

送受信欄の説明 Yes : 常に送受信する ●: Remote モード中のみ送受信する -: 送受信しない

| 項目 | フォーマット | | | | | | | | | | TENORI-ON | | TNR-i (iPhone/iPad) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|--|---|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----------|------|---------------------|----|---------------|----|-------|------------------|-----|-------|------------------|-----|--------|------------------|-----|---|------------------|-----|------------|-------------------|-----|---|-----------------------|-----|------|-----------------------|-----|------|-------------------|-----|--------------|------|-----|------------------------------------|------------|-----|-----------|-------------|-----|---|--------------|-----|-------|-------------|-----|--|--------------|-----|-------|
| | | | | | | | | | | | 送信 | 受信 | 送信 | 受信 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Loop Indicator Position | F0 | 43 | 73 | 01 | 33 | 01 | 00 | 09 | Pnt | d.c | d.c | d.c | d.c | F7 | ● | ● | ● | ● | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Pnt: Play Point (00H~0FH) d.c.: Don't Care | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Clear / Reset | F0 | 43 | 73 | 01 | 33 | 01 | 00 | 0A | Blk | Lyr | aa | bb | d.c. | F7 | ● | ● | ● | ● | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Blk: ブロック番号 (00H~0FH=指定Block、11H=All Block) Lyr: レイヤー番号 (00H~0FH=指定Layer、11H=All Layer) aa: 下記参照 bb: 下記参照 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Clear/Reset種別</th> <th>aa</th> <th>bb</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Clear This Layer</td> <td>00</td> <td>01</td> </tr> <tr> <td>Clear This Block</td> <td>00</td> <td>41</td> </tr> <tr> <td>Clear All Blocks</td> <td>01</td> <td>01</td> </tr> <tr> <td>Reset All Blocks</td> <td>01</td> <td>07</td> </tr> </tbody> </table> | | | | | | | | | | | | | | Clear/Reset種別 | aa | bb | Clear This Layer | 00 | 01 | Clear This Block | 00 | 41 | Clear All Blocks | 01 | 01 | Reset All Blocks | 01 | 07 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Clear/Reset種別 | aa | bb | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Clear This Layer | 00 | 01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Clear This Block | 00 | 41 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Clear All Blocks | 01 | 01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Reset All Blocks | 01 | 07 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Copy | F0 | 43 | 73 | 01 | 33 | 01 | 00 | 0B | db | dl | sb | sl | d.c. | F7 | ● | ● | ● | ● | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | db: コピー先ブロック番号 (00H~0FH) dl: コピー先レイヤー番号 (00H~0FH=指定Layer、11H=All Layer) sb: コピー元ブロック番号 (00H~0FH) sl: コピー元レイヤー番号 (00H~0FH) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Common Parameter | F0 | 43 | 73 | 01 | 33 | 01 | 00 | 0C | ID | d1 | d2 | d.c. | d.c. | F7 | ● | ● | ● | ● | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ID: パラメータID 下記の表参照 d1: データ MSB 下記データの上位7bit d2: データ LSB 下記データの低位7bit d.c.: Don't Care | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Parameter名</th> <th>ID</th> <th>データ範囲</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Master Volume</td> <td>00H</td> <td>0~127</td> </tr> <tr> <td>Master Tempo</td> <td>01H</td> <td>40~240</td> </tr> <tr> <td>Master Scale</td> <td>02H</td> <td>0~9 0 = Ionian 1 = Dorian 2 = Phrygian 3 = Lydian 4 = Mixolydian 5 = Aeolian 6 = Locrian 7 = Chromatic 8 = OKINAWA 9 = User</td> </tr> <tr> <td>Master Transpose</td> <td>03H</td> <td>57~(64)~72</td> </tr> <tr> <td>Master Loop Speed</td> <td>04H</td> <td>1~4 1 = speed 1 2 = speed 2 3 = speed 4 4 = speed 8</td> </tr> <tr> <td>Master Loop Point Top</td> <td>05H</td> <td>0~15</td> </tr> <tr> <td>Master Loop Point End</td> <td>06H</td> <td>0~15</td> </tr> <tr> <td>Reset Loop Timing</td> <td>07H</td> <td>(Don't Care)</td> </tr> <tr> <td>Mute</td> <td>08H</td> <td>0~1 0 = Mute Off 1 = Mute On</td> </tr> <tr> <td>Swing Rate</td> <td>09H</td> <td>0~(23)~46</td> </tr> <tr> <td>Reverb Type</td> <td>0AH</td> <td>0~9 0 = NO EFFECT 1 = HALL1 2 = HALL2 3 = ROOM1 4 = ROOM2 5 = ROOM3 6 = STAGE1 7 = STAGE2 8 = PLATE1 9 = PLATE2</td> </tr> <tr> <td>Reverb Param</td> <td>0BH</td> <td>0~127</td> </tr> <tr> <td>Chorus Type</td> <td>0CH</td> <td>0~4 0 = NO EFFECT 1 = CHORUS1 2 = CHORUS2 3 = FLANGER1 4 = FLANGER2</td> </tr> <tr> <td>Chorus Param</td> <td>0DH</td> <td>0~127</td> </tr> </tbody> </table> | | | | | | | | | | | | | | Parameter名 | ID | データ範囲 | Master Volume | 00H | 0~127 | Master Tempo | 01H | 40~240 | Master Scale | 02H | 0~9 0 = Ionian 1 = Dorian 2 = Phrygian 3 = Lydian 4 = Mixolydian 5 = Aeolian 6 = Locrian 7 = Chromatic 8 = OKINAWA 9 = User | Master Transpose | 03H | 57~(64)~72 | Master Loop Speed | 04H | 1~4 1 = speed 1 2 = speed 2 3 = speed 4 4 = speed 8 | Master Loop Point Top | 05H | 0~15 | Master Loop Point End | 06H | 0~15 | Reset Loop Timing | 07H | (Don't Care) | Mute | 08H | 0~1 0 = Mute Off 1 = Mute On | Swing Rate | 09H | 0~(23)~46 | Reverb Type | 0AH | 0~9 0 = NO EFFECT 1 = HALL1 2 = HALL2 3 = ROOM1 4 = ROOM2 5 = ROOM3 6 = STAGE1 7 = STAGE2 8 = PLATE1 9 = PLATE2 | Reverb Param | 0BH | 0~127 | Chorus Type | 0CH | 0~4 0 = NO EFFECT 1 = CHORUS1 2 = CHORUS2 3 = FLANGER1 4 = FLANGER2 | Chorus Param | 0DH | 0~127 |
| Parameter名 | ID | データ範囲 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Master Volume | 00H | 0~127 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Master Tempo | 01H | 40~240 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Master Scale | 02H | 0~9 0 = Ionian 1 = Dorian 2 = Phrygian 3 = Lydian 4 = Mixolydian 5 = Aeolian 6 = Locrian 7 = Chromatic 8 = OKINAWA 9 = User | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Master Transpose | 03H | 57~(64)~72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Master Loop Speed | 04H | 1~4 1 = speed 1 2 = speed 2 3 = speed 4 4 = speed 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Master Loop Point Top | 05H | 0~15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Master Loop Point End | 06H | 0~15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Reset Loop Timing | 07H | (Don't Care) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mute | 08H | 0~1 0 = Mute Off 1 = Mute On | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Swing Rate | 09H | 0~(23)~46 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Reverb Type | 0AH | 0~9 0 = NO EFFECT 1 = HALL1 2 = HALL2 3 = ROOM1 4 = ROOM2 5 = ROOM3 6 = STAGE1 7 = STAGE2 8 = PLATE1 9 = PLATE2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Reverb Param | 0BH | 0~127 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Chorus Type | 0CH | 0~4 0 = NO EFFECT 1 = CHORUS1 2 = CHORUS2 3 = FLANGER1 4 = FLANGER2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Chorus Param | 0DH | 0~127 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

System Exclusive

送受信欄の説明 Yes: 常に送受信する ●: Remote モード中のみ送受信する -: 送受信しない

| 項目 | フォーマット | TENORI-ON | | TNR-i (iPhone/iPad) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|---|---|----|---------------------|------------|-----|-------|--------------|-----|-------|------------|-----|---|------------------------|-----|---|--------|-----|-------|--------|-----|-------|----------------|-----|---|----------------|-----|------|---------------------|-----|---------------------------------|--------|-----|------------|---|---|---|---|
| | | 送信 | 受信 | 送信 | 受信 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Layer Parameter | F0 43 73 01 33 01 00 0D ID d1 d2 Lyr d.c. F7 ID: パラメータID 下記の表参照 d1: データ MSB 下記データの上位7bit d2: データ LSB 下記データの下部7bit Lyr: レイヤー番号 (00H~0FH) d.c.: Don't Care <table border="1"> <thead> <tr> <th>Parameter名</th> <th>ID</th> <th>データ範囲</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Instrument</td> <td>00H</td> <td>0~255</td> </tr> <tr> <td>Sound Length</td> <td>01H</td> <td>1~999</td> </tr> <tr> <td>Loop Speed</td> <td>02H</td> <td>1~4 1 = speed 1 2 = speed 2 3 = speed 4 4 = speed 8</td> </tr> <tr> <td>Loop Point (Top & End)</td> <td>03H</td> <td>0~15 & 0~15 MSB : Top (0~15) LSB : End (0~15)</td> </tr> <tr> <td>Volume</td> <td>04H</td> <td>0~127</td> </tr> <tr> <td>Panpot</td> <td>05H</td> <td>0~127</td> </tr> <tr> <td>Animation Type</td> <td>06H</td> <td>0~5 0 = Simple 1 = Circle 2 = Square 3 = Diamond 4 = Cross 5 = Plus</td> </tr> <tr> <td>Animation Size</td> <td>07H</td> <td>1~22</td> </tr> <tr> <td>Animation Direction</td> <td>08H</td> <td>0~1 0 = Shrink 1 = Expand</td> </tr> <tr> <td>Octave</td> <td>09H</td> <td>59~(64)~69</td> </tr> </tbody> </table> | Parameter名 | ID | データ範囲 | Instrument | 00H | 0~255 | Sound Length | 01H | 1~999 | Loop Speed | 02H | 1~4 1 = speed 1 2 = speed 2 3 = speed 4 4 = speed 8 | Loop Point (Top & End) | 03H | 0~15 & 0~15 MSB : Top (0~15) LSB : End (0~15) | Volume | 04H | 0~127 | Panpot | 05H | 0~127 | Animation Type | 06H | 0~5 0 = Simple 1 = Circle 2 = Square 3 = Diamond 4 = Cross 5 = Plus | Animation Size | 07H | 1~22 | Animation Direction | 08H | 0~1 0 = Shrink 1 = Expand | Octave | 09H | 59~(64)~69 | ● | ● | ● | ● |
| Parameter名 | ID | データ範囲 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Instrument | 00H | 0~255 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sound Length | 01H | 1~999 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Loop Speed | 02H | 1~4 1 = speed 1 2 = speed 2 3 = speed 4 4 = speed 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Loop Point (Top & End) | 03H | 0~15 & 0~15 MSB : Top (0~15) LSB : End (0~15) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Volume | 04H | 0~127 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Panpot | 05H | 0~127 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Animation Type | 06H | 0~5 0 = Simple 1 = Circle 2 = Square 3 = Diamond 4 = Cross 5 = Plus | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Animation Size | 07H | 1~22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Animation Direction | 08H | 0~1 0 = Shrink 1 = Expand | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Octave | 09H | 59~(64)~69 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Random Sequence Number | F0 43 73 01 33 01 00 0E xx yy Lyr n1 n2 F7 xx: X座標 (00H~0FH) yy: Y座標 (00H~0FH) Lyr: レイヤー番号 (00H~0FH) n1: 演奏順序 MSB } (0~255) n2: 演奏順序 LSB } | - | ● | ● | ● | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Current Block | F0 43 73 01 33 01 00 0F Blk d.c. d.c. d.c. d.c. F7 Blk: ブロック番号 (00H~0FH) d.c.: Don't Care | ● | ● | ● | ● | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Current Layer Change | F0 43 73 01 33 01 00 10 Lyr d.c. d.c. d.c. d.c. F7 Lyr: レイヤー番号 (00H~0FH) d.c.: Don't Care | - | ● | ● | ● | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Current Layer Notify | F0 43 73 01 33 01 00 11 Lyr d.c. d.c. d.c. d.c. F7 Lyr: レイヤー番号 (00H~0FH) d.c.: Don't Care | ● | - | - | ● | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |